Утверждено

Решением Правления

Нотариальной палаты

Красноярского края от 06.04.2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке организации и проведения «ЮРОВИДЕНИЯ» - творческого конкурса-фестиваля среди нотариальных палат субъектов Российской Федерации**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения творческого конкурса-фестиваля "Юровидение" среди нотариальных палат субъектов Российской Федерации (далее - Конкурс).
   2. Организаторами Конкурса являются:

- Федеральная нотариальная палата (далее – ФНП);

- Нотариальная палата Красноярского края.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации профессии нотариуса и воспитания корпоративной культуры.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление и раскрытие творческого потенциала нотариусов, помощников нотариусов, работников нотариусов, работников нотариальных палат субъектов Российской Федерации (далее – члены нотариального сообщества);

- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности членов нотариального сообщества;

- обмен творческим опытом, налаживание культурных и деловых связей между членами нотариального сообщества.

1. **Организация Конкурса**

3.1.Время и место проведения Конкурса: «30» июня 2018 года, эко-парк «Адмирал» (г. Дивногорск, Залив «Шумиха»).

3.2. В Конкурсе вправе принимать участие:

- нотариусы, помощники нотариусов;

- работники нотариусов;

- работники нотариальных палат субъектов Российской Федерации.

Участником Конкурса может быть как один исполнитель, так и коллектив исполнителей (Примечание: участие одного исполнителя и коллектива исполнителей подлежит оценке в разных номинациях).

3.3. Основанием для участия в Конкурсе является заявка участника Конкурса, оформленная согласно Приложению.

3.4. **Заявку на участие в Конкурсе необходимо подать в срок до «30» мая 2018 года в электронном виде по электронному адресу**: [palata@notary24.org](mailto:palata@notary24.org).

3.5. Номинации Конкурса:

- хореография и танец (классический, народный, современный, эстрадный, академический, и пр.);

- вокальный номер (эстрадный, джазовый, академический, народный (в том числе фольклор), авторская песня и пр.). (Примечание: в качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Запрещено использовать вокальные фонограммы. Исключительно «живой голос»);

- инструментальное творчество (игра на инструментах);

- художественное чтение (проза, поэзия).

3.6. Регламент выступления не должен превышать 10 минут.

**4. Права и обязанности организатора Конкурса**

4.1.Организатор Конкурса:

- осуществляет общее руководство Конкурса;

- организует работу по подготовке и проведению Конкурса;

- организует прием и обработку заявок на участие в Конкурсе;

- рассматривает заявки участников;

- арендует концертную площадку, техническое оборудование, инвентарь;

- обеспечивает ведение протоколов, отражающих решение жюри по итогам проведения Конкурса;

- обеспечивает разработку и изготовление наградной, сувенирной продукции для участников Конкурса;

- решает иные, в том числе спорные и проблемные вопросы, возникающие во время проведения Конкурса.

4.2.Организатор Конкурса вправе использовать фото-, видео- и аудиозаписи, произведенные во время Конкурса в информационных, некоммерческих программах и благотворительных акциях.

**5. Жюри Конкурса**

5.1. Жюри Конкурса формируется Организатором Конкурса в количестве не менее 5 человек.

5.2. Председатель Жюри избирается из числа членов Жюри большинством голосов.

5.3. В состав Жюри входят представители ФНП, президенты нотариальных палат субъектов Российской Федерации, представители государственных органов и приглашенные деятели культуры и искусства.

5.4. Жюри оценивает выступление исполнителей и коллектива исполнителей по следующим критериям:

- соответствие выступления задачам Конкурса;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- общее эмоциональное восприятие;

- исполнительская культура (поведение на сцене);

- творческая новизна;

- оригинальность и креативность;

- соблюдение регламента времени.

5.5. Члены Жюри, оценивая выступление, выставляют после окончания каждого номера оценочные баллы выступающим от 1 до 5.

5.6. Итоговая оценка выступления определяется как арифметическая сумма всех баллов за выступление. При равенстве голосов приоритетным является мнение Председателя жюри.

5.7. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

5.8. Решение Жюри оформляется протоколом за подписью председателя.

5.9. Жюри вправе дополнительно учреждать специальные призы или не присуждать призовые места в случае несоответствия выступлений требованиям Конкурса.

5.10. По итогам Жюри определяет номинантов и победителей Конкурса.

**6. Обязанности участников Конкурса**

6.1.Участники Конкурса обязаны:

- самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своих выступлений;

- бережно относиться к оборудованию в местах проведения мероприятий (в случае поломки, порчи какого-либо оборудования по вине участника, участник обязан возместить организаторам Конкурса средства на восстановление или замену этого оборудования);

- соблюдать график репетиций;

- соблюдать чистоту, правила техники безопасности, нормы поведения в месте проведения Конкурса.

Приложение к Положению

о порядке организации и проведения "Юровидения"- творческого конкурса – фестиваля среди нотариальных палат субъектов Российской Федерации

Заявка на участие в конкурсе-фестивале «Юровидение»

среди нотариальных палат субъектов Российской Федерации

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об участнике** | |
| Нотариальная палата (наименование, адрес, телефоны, e-mail, банковские реквизиты Палаты) |  |
| Количество нотариусов, работников нотариусов, работников нотариальных палат, принявших участие в Конкурсе |  |
| ФИО каждого участника, должность |  |
| Контактное лицо (координатор), телефон,  e-mail |  |
| **Сведения о конкурсной работе** | |
| Название |  |
| Вид номера (вокал, танец, художественное чтение, исполнение на инструменте) |  |
| Количество человек, выступающих на сцене |  |
| Продолжительность выступления |  |
| Необходимость технической аппаратуры (количество микрофонов, стоек для микрофонов, экрана, проектора) |  |